**Положение**

**о конкурсе «ЛУЧШАЯ КНИГА ГОДА»**

**VII Евразийской международной книжной выставки-ярмарки**

**«Eurasian Book Fair – 2024»**

**1. Общие положения**

1.1. Конкурс «Лучшая книга года» VII Евразийской международной книжной выставки-ярмарки (далее – конкурс) проводится в целях:

– развития творческой инициативы авторов, издателей, журналистов, публицистов, литераторов, художников, ученых и специалистов;

– повышения качества редакционно-издательской подготовки, полиграфического исполнения, более широкого внедрения новых технологий в издательско-полиграфическую отрасль;

– активизации взаимообмена духовными ценностями между странами и народами.

1.2. В конкурсе могут принимать участие издательства, редакционно-издательские отделы, типографии, библиотеки, культурно-образовательные учреждения.

1.3. Руководство конкурсом осуществляется Конкурсной комиссией (далее – Конкурсная комиссия), состав которой утверждается Исполнительной дирекцией выставки-ярмарки.

**2. Номинации**

**2.1. Лучшая учебная книга**

2.1.1. На конкурс представляются следующие виды изданий:

\*​ учебники и учебные пособия

\*​ справочные издания

\*​ другие учебные издания (хрестоматия, учебно-методическое пособие и др.)

2.1.2. Критерии оценки победителя конкурса:

\*​ соблюдение издательских и образовательных стандартов

\*​ наличие грифа о рекомендации, допуске

\*​ структурная организация учебной книги

\*​ художественное оформление

\*​ соблюдение языковой нормы

\*​ использование дидактического аппарата

\*​ актуальность издания

**2.2. Лучшее краеведческое издание**

2.2.1. На конкурс представляются следующие виды изданий:

\*​ фотоальбомы, юбилейные издания

\*​ словари, справочники, путеводители

\*​ тематические краеведческие издания (история, экономика, экология и др.)

2.2.2. Критерии оценки победителя конкурса:

\*​ полнота раскрытия темы

\*​ популярность изложения

\*​ соблюдение издательских стандартов

\*​ художественное оформление и техническое редактирование

\*​ качество полиграфического исполнения

**2.3. Книга для детей и юношества**

2.3.1. На конкурс представляются издания по следующим направлениям:

\*​ проза

\*​ поэзия

\*​ изобразительные издания

\* научно-популярные издания

​ 2.3.2. Критерии оценки победителя конкурса:

\*​ уровень авторского мастерства (автора, составителя, переводчика)

\*​ качество литературного редактирования

\*​ соблюдение издательских стандартов

\* степень профессионального мастерства в иллюстрировании, художественном и техническом редактировании;

\*​ качество полиграфического исполнения, степень его соответствия издательскому замыслу

**2.4. Культура и искусство**

2.4.1. На конкурс представляются следующие виды изданий:

\* книги-альбомы

\* арт-книги

\* энциклопедии

\* монографии

\* биографические издания

\* тематические издания (литература, живопись, архитектура, театр, кино, труды ученых-культурологов и т.п.)

​ 2.4.2. Критерии оценки издания – победителя конкурса:

\* уникальность содержания

\* оригинальность замысла

\* художественно-эстетическое оформление

\* высокое качество полиграфического исполнения

**2.5. Наука и инновации**

2.5.1. На конкурс представляются издания следующих жанров:

\* монографии

\* сборники статей

\* учебные и учебно-методические пособия

\* словари и справочники

\* научно-популярные и деловые издания

2.5.2. Критерии оценки победителя конкурса:

\* соответствие требованиям профессионального книгоиздания

\*​ актуальность и значимость темы

\* новаторский и креативный подход к изложению темы

**2.6. ГРАН-ПРИ (три премии)**

2.6.1. На конкурс представляются издания любой жанровой и тематической направленности.

2.6.2. Критерии оценки победителя конкурса:

\* уникальность издания

\* содержательность текстового и иллюстративного ряда

\* высокое качество полиграфического исполнения

\* общественная и духовная значимость издания

**3. Порядок и условия проведения конкурса**

3.1.Участники конкурса представляют номинируемые издания в одном экземпляре с заполненной справкой на каждое издание (форма справки прилагается). **Представленные на конкурс издания не подлежат возврату и оплате.**

 3.2. Участвовать в конкурсе могут издания (продукция), вышедшие в свет в 2023-2024 гг.

3.3. В каждую номинацию представляется не более 2 видов наименований.

3.4. Книжная продукция с пакетом документов представляется в срок до 15 апреля 2024 года по следующему адресу: 010000, Республика Казахстан, г. Астана, ул. Шакена Айманова, 13.

Экспоненты, не успевшие предоставить издания на конкурс в указанный срок, могут сдать книги в офис организатора в день заезда на выставку 16 апреля 2024 года c 15 часов.

3.5. Исполнительная дирекция VII Евразийской международной книжной выставки-ярмарки создает Конкурсную комиссию по подведению итогов конкурса, утверждает ее состав;

ведет прием, регистрацию и учет заявок на участие в конкурсе;

обеспечивает сохранность заявок и прилагаемых к ним материалов;

осуществляет организационно-техническое обеспечение деятельности Конкурсной комиссии;

обеспечивает награждение победителей конкурса.

3.6. Если для участия в конкурсе в номинации не поступило ни одной заявки или поступила заявка только от одного участника, конкурс в соответствующей номинации признается несостоявшимся.

**4. Награждение победителей конкурса**

4.1. Победители всех номинаций награждаются дипломами.

**Справка**

Страна-участник:

Вид издания:

Автор (составитель):

Название книги:

Год издания:

Язык издания:

Серия:

ISBN:

Редактор:

Художник:

Издательство:

Типография:

Формат:

Тираж:

Представляется для участия в конкурсе в номинации:

Краткая аннотация, рекомендация-обоснование: